रौल नं०......................नाम परीक्षार्थी..

IX-30

वार्षिक परीक्षा सन् 2025 ई० A

चित्रकला

समय – 2½ घण्टा कक्षा – 9 पूर्णांक –100

नोट :– इस प्रश्न–पत्र में तीन खण्ड हैं, जिनमें से दो खण्ड करने अनिवार्य हैं।

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

खण्ड–क

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :–

1. मानव आकृति में किसका विशेष महत्व है :– 1
(क) अनुपात का (ख) तल्लीनता का
(ग) उपर्युक्त दोनों का (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

2. प्राइमरी रंग कौन–कौन से होते हैं :– 1
(क) हरा, नीला, लाल (ख) लाल, नीला, पीला
(ग) काला, नीला, सफेद (घ) हरा, पीला, लाल।

3. अजन्ता की कुल कितनी गुफाएँ है :– 1
(क) 21 (ख) 27
(ग) 18 (घ) 30

4. महाभारत में किस चित्रकार का नाम आता है :– 1
(क) संजय का (ख) शकुनी का
(ग) चित्रलेखा का (घ) सहदेव का।

5. द्वितीयक रंग कितने होते है :– 1
(क) पाँच (ख) चार
(ग) दो (घ) छः।

6. वारली लोककला किस राज्य में स्थित है :– 1
(क) मध्य प्रदेश (ख) राजस्थान
(ग) महाराष्ट्र (घ) गुजरात।

7. मुगलकाल की चित्रकला किसके शासनकाल में अपनी पराकाष्ठा पर थी :– 1
(क) अकबर (ख) जहाँगीर
(ग) शाहजहाँ (घ) औरंगजेब।

8. अजन्ता की गुफाओं की खोज किन लोगों ने की थी :– 1
(क) आर्यों ने (ख) राजपूतों ने
(ग) मुगलों ने (घ) अंग्रेजों ने।

9. राजारवि वर्मा कहाँ के चित्रकार थे :– 1
(क) देहली के (ख) चेन्नई के
(ग) द्रावणकोर के (घ) मुम्बई के।

10. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं :– 1
(क) 4 (ख) 7
(ग) 8 (घ) 10

11. 'इम्पेस्टो' रंग लगाये जाते हैं :– 1
(क) ब्रुश से (ख) स्पैचुला से
(ग) चाकू से (घ) स्प्रे से।

(पृष्ठ पलटिए)

12. कालिदास ने निम्न में से किस ग्रन्थ की रचना की :- 1

(क) हर्ष चरित्र सागर (ख) कादम्बरी

(ग) मेघदूत (घ) अर्थशास्त्र।

13. निम्न में से कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है :- 1

(क) वृत्त (ख) वर्ग

(ग) त्रिभुज (घ) कोण।

14. रागमाला पेंटिंग किस शैली में बनी थी :- 1

(क) मुगल शैली में (ख) पहाड़ी शैली में

(ग) जैन शैली में (घ) अपभ्रंश शैली में।

15. कोलकाता कला विद्यालय के प्रथम भारतीय प्रधानाचार्य कौन थे :- 1

(क) रवीन्द्रनाथ टैगोर (ख) अवीन्द्रनाथ टैगोर

(ग) समनेन्द्रनाथ टैगोर (घ) असित कुमार हलदार।

16. कांगड़ा शैली किस राज्य से सम्बन्धित है :- 1

(क) हिमाचल (ख) उत्तरांचल

(ग) जम्मू एवं कश्मीर (घ) कर्नाटक।

17. प्रिज्म के कुल कितने रंग होते हैं :- 1

(क) दो (ख) चार

(ग) छः (घ) सात।

18. हरा रंग नेत्रों पर कैसा प्रभाव डालता है :- 1

(क) ठण्डा (ख) सामान्य

(ग) गर्म (घ) उपर्युक्त में कोई नहीं।

19. अजन्ता चित्रकला का मुख्य विषय क्या है :- 1

(क) धार्मिक (ख) दरबारी

(ग) राजनीतिक (घ) सामाजिक।

20. समबाहु त्रिभुज के प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है :- 1

(क) 30^0 (ख) 45^0

(ग) 180^0 (घ) 360^0

खण्ड 'अ' (प्राविधिक कला)

निर्देश :- केवल तीन प्रश्न हल कीजिए, लेकिन प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य है।

1. एक 5 सेमी लम्बी क ख रेखा को दो बराबर भागों में विभक्त कीजिए। 15
2. दो सीधी रेखाओं अ ब तथा स द 3.5 तथा 2.1 सेमी का तृतीयानुपाती ज्ञात कीजिए। 15
3. एक समद्विबाहु त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए। जिसका आधार 4.5 सेमी के बराबर हो और ऊँचाई तथा एक भुजा का योग 5.5 सेमी के बराबर हो। 15
4. एक त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए जिसका आधार 3 सेमी, ऊँचाई 2.5 सेमी तथा आधार के सिरे से खींची गई माध्यिका 3 सेमी ज्ञात हो। 15
5. (क) 'हिन्दुस्तान' शब्द को हिन्दी में या 'SHRI RAM' शब्द को अंग्रेजी में ज्यामितीय रीति से बड़े अक्षरों में लिखिए। ऊँचाई 2.5 सेमी हो। 10

(ख) तिरछी सुलिपि में निम्नलिखित हिन्दी या अंग्रेजी के वाक्य को 8 मिमी की ऊँचाई में लिखिए :- 10

"महात्मा गाँधी महान थे"

अथवा

"Mahatma Gandhi was a great.

खण्ड 'ब' (आलेखन कला)

6. एक आयत 10 × 20 सेमी का बनाइए। इसके अन्दर एक आलेखन जो कन्नेर के फूल, पत्तियों एवं कलियों पर आधारित हो, बनाइए। इस आलेखन को दो सपाट रंगों में पूरा कीजिए। 50

अथवा

15 सेमी का एक वर्ग बनाइए, जिसमें कमल के पुष्प, कलियों, पत्तियों एवं मछली के संयोजन से बना आलेखन बनाइए। आलेखन को दो सपाट रंगों में पूरा कीजिए। आलेखन सुन्दर एवं आकर्षक हो। आलेखन कमरे के फर्श के मध्य में बनाने के लिए उपयुक्त होना चाहिए।

खण्ड 'स' (मानव आकृति)

7. 'घर जाता हुआ लड़का' अथवा 'नाचती हुई स्त्री' का चित्र बनाइए। 50

चित्र बनाते समय निम्न बातों पर विशेष ध्यान दीजिए :-

(क) आकृति 15 सेमी से छोटी न हो।

(ख) किसी एक रंग की पेंसिल से मोनोक्रोमिक चित्र बनाना है।

(ग) मानव शरीर एवं उसके विविध अंगों के अनुपात पर विशेष ध्यान देना है।